



EN CHANTIER

Centre technique et d'exploitation tramway - Semitan

La Chapelle-sur-Erdre (44)

Dédié à la mobilité partagée, le CETEX vient à la fois renforcer la capacité de maintenance des tramways et initier, par sa position stratégique à la Chapelle-sur-Erdre, la future connexion des lignes 1 et 2.

Cette réalisation exceptionnelle par son envergure (17 tramways en réparation simultanée dans le grand atelier et une capacité de remisage de 75 véhicules nouvelle génération) affiche l'exemplarité de la mission transport public pour une mobilité décarbonée (100% électrique).

Vendredi 22 novembre

12h30 | 14h00

Visite en présence de

AIA Life Designers :

Franck GONORD direction de chantier

Delphine LEGRAND OPC

Philippe BEAUDESSON diplômé en
architecture chef de projet

Delphine AUVIGNE ingénieure structure

Pascal FOURRIER architecte mandataire

DLW architectes :

Aurélien LEPOUTRE architecte associé

Clément GUENEGO diplômé en architecture
chef de projet



**ÉVÈNEMENT RÉSERVÉ AUX ADHÉRENTS
DE LA MAISON DE L'ARCHITECTURE**

CETEX

Programme : Bâtiments Exploitation, Station-service, Atelier et Technique

Maître d'ouvrage : Sémitan, Nantes

Maître d'œuvre :

Architecte mandataire : AIA Architectes

Architecte cotraitant : DLW Architectes

Ingénierie TCE + Economie : AIA Ingénierie

OPC : AIA Management

Développement durable : AIA Environnement

Bureau d'études ferroviaire : Geste Ingénierie

Ingénierie acoustique : Tysseyre + Associés

Surfaces : 16 801 m² SP

Coût travaux: 37 M€ HT (dont 4M€ équipements)

Avancement :

Démarrage chantier octobre 2022

Livraison juin 2025

SEMITAN, UNE MISSION DE SERVICE PUBLIC

Au quotidien, la Semitan assure la desserte collective des 650 000 habitants de la métropole nantaise.

Une mission de mobilité pour tous dont l'exercice 365 jours par an, grâce à la mobilisation des agents et la qualité des infrastructures, nécessite une organisation « sans faille » tant sur l'expertise des métiers que sur l'optimisation des moyens matériels.

UNE INFRASTRUCTURE INTEGRATIVE

Dans une économie du sol, l'architecture favorise le lien entre infrastructure d'équipement, urbanisation et paysage. Contextualiser le projet dans sa géographie d'accueil, c'est permettre à son architecture de communiquer de nouvelles emblématiques, à savoir un projet inscrit dans son milieu, imbriquant besoins fonctionnels, symbolique « attractive » du tramway et nécessité de « faire corps » avec l'environnement naturel de la vallée du Gesvres... au bord du périphérique.





UNE GRANDE TOITURE « SAUVAGE » ET PRODUCTIVE

L'architecture réconcilie développement (nécessité d'une infrastructure collective) et nature (urgence de la transition écologique). Le projet soulève une grande nappe de bois aérienne et expressive pour y inscrire l'atelier de 12 000m².

Sa périphérie est plantée d'une prairie ondoyante de 3 000 m² qui utilise la terre de site et sa banque de graine, sans aucun ajout horticole.

Son centre accueille 2 500 m² de panneaux photovoltaïques pour alimenter le site en énergie renouvelable.



UNE IMAGE DYNAMIQUE ET DOUCE

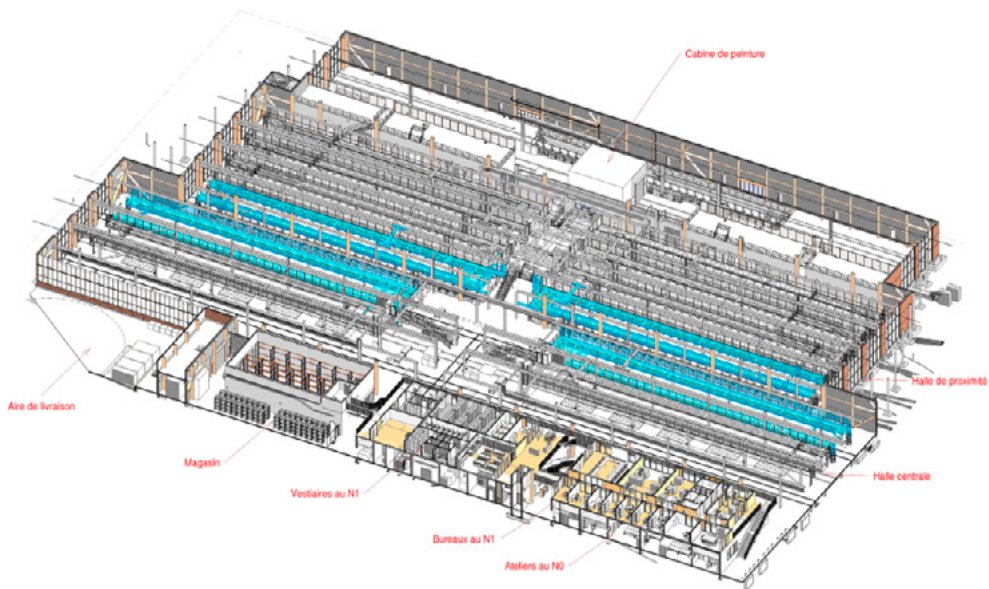
A l'image attractive du tramway (énergie électrique, parcours en site propre, design innovant), l'architecture s'affirme comme dynamique et douce, les façades tendues dialoguant avec le mouvement courbe des toitures, réminiscence des voies ferrées, des lignes électriques et du paysage. Composée de grandes transparences 'failles Nord/Sud) pour percevoir les tramways en maintenance et de grands bardages bruns « telluriques », l'identité architecturale se veut moins industrielle, plus organique et proche des habitants usagers, dans l'étoile verte des vallées nantaises.



UNE CANOPÉE DE BOIS ET DE LUMIÈRE NATURELLE

A l'intérieur des ateliers, l'architecture associe usage technique exigeant et ergonomie de conditions de travail. Au sol, entre fosses et coursives, un volume dévolu à la maintenance du tramway dont la matérialité béton / acier résiste aux chocs et à l'usure du temps.

En hauteur, à la fois acoustique, douce et chaleureuse, la canopée de charpente bois et de longs lanterneaux pour une diffusion homogène de lumière naturelle au cœur des halles de maintenance.



Connexion des lignes 1 et 2 existantes et la future organisation radiale des flux de déplacements tramway.

Construction d'un vaste atelier de maintenance (12 000 m²) permettant la réparation simultanée de 17 rames de tramway nouvelle génération et le remisage de 72 tramways.

Textes et visuels
AIA architectes et DLW architectes

Maison de l'architecture des Pays de la Loire

28 rue Fouré 44000 Nantes
06 34 52 11 43 - contact@maisonarchi.org
www.ma-paysdelaloire.com

La Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire est un centre culture indépendant associatif, portant des activités de recherche, de création et de médiation.

Implantée à Nantes mais opérante sur l'ensemble du territoire régional, elle s'affirme dans sa dimension de ressources, de réflexions, de diffusion et d'actions, afin d'apporter une contribution utile à la définition de l'architecture, du paysage et de l'urbanisme comme des activités d'intérêt public.

L'action de la Maison de l'architecture est rendue possible grâce au soutien des adhérents, institutions publiques, collectivités et entreprises privées que nous remercions.

Maison
régionale de
l'Archi
des Pays de la Loire

INGÉROP NOVAM @egis KNAUF

NANTES MÉTROPOLE HABITAT Patriarche. LEGENDRE CONSTRUCTION

SOPREMA koesio iGuzzini