

Maquette ©Bourbouze&Graindorge

FIN DE CHANTIER

Vendredi 15 Mars

12h30 | 14h00

ARVOR Nantes (44)

Le projet participe de l'opération de renouvellement urbain du quartier du Chêne des Anglais, au Nord de Nantes.

L'ensemble articule un programme de 68 logements collectifs et une maison de santé, autour d'un coeur d'îlot arboré.

Maison
régionale de
l'Arch
des Pays de la Loire

ÉVÈNEMENT RÉSERVÉ AUX ADHÉRENTS
DE LA MAISON DE L'ARCHITECTURE

Visite en présence de

Gricha Bourbouze, architecte
Bourbouze&Graindorge architectes

David Chevalier, Directeur de Programme
Groupe CIF

Guillaume Guillard, paysagiste concepteur
OAK Nantes

Marion Thomas, germe&JAM architecture .
territoires (urbaniste coordinateur)

Florent Turck, Directeur Opérationnel
Loire Océan Développement (aménageur)

Opération ARVOR

Programme : 68 logements collectifs
et Maison de Santé

Maître d'ouvrage : Groupe CIF

Maître d'œuvre : Bourbouze & Graindorge
(architecte mandataire), Titan et atelier Holon
(maison de Santé), OAK (Paysage)

Bureaux d'études :

SOLAB, EVP, CMB, QUATUOR

Surfaces : total sdp 5.390 m²

SHAB logements 3995 m²

Maison de Santé 925 m²

Coût travaux: 8,3 M€ HT

Avancement : livraison en cours

Le projet prend en compte la topographie marquée du site ($\pm 3m$) en étagant les niveaux de rez-de-chaussée le long de la pente, permettant ainsi des accès de plain-pied.

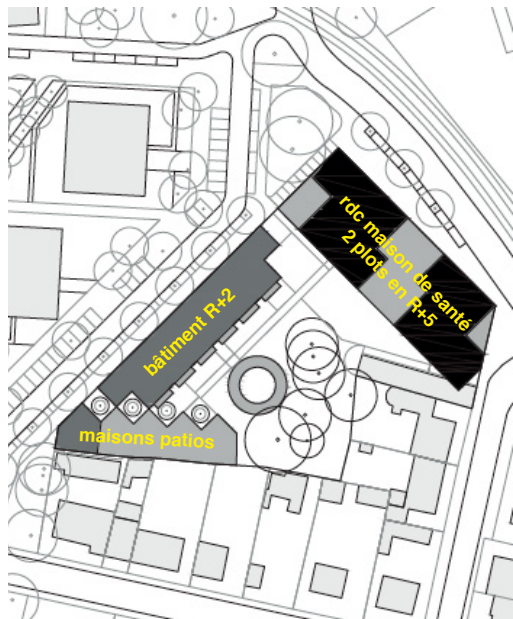
Le gabarit des différents bâtiments s'organise selon un principe dégressif, adapté à l'hétérogénéité du contexte urbain.

Les deux plots, en R+5 au-dessus de la Maison de santé, créent un front urbain discontinu, et ménagent une perméabilité entre le coeur d'îlot et la rue. Chaque plot est scindé en son centre, et les deux volumes ainsi créés, décalés l'un par rapport à l'autre, glissement qui permet d'améliorer l'habitabilité des logements en créant des orientations supplémentaires.

Le long de la rue créée au Nord-Ouest, un bâtiment linéaire en R+2 est organisé autour de trois cages d'escalier qui distribuent des logements tous traversants, y compris au rez-de-chaussée entre rue et jardin.

Son gabarit fait le lien avec **les maisons à patios, implantées en limite parcellaire**, et adossées aux maisons individuelles qui constituent le tissu urbain au Sud de notre emprise.

Les porosités sont ainsi de deux ordres ; des failles entre bâtiments conçues comme les pièces d'un puzzle disloqué, et des porches au niveau du rez-de-chaussée. Ces deux types de transparence (aux étages et au niveau du sol) rendent le périmètre de l'îlot perméable aux regards.





L'organisation des logements tire parti de ces principes en systématisant les multi-orientations. Tous les logements sont ainsi biorientés ou traversants.

Ils bénéficient également d'un généreux vestibule d'entrée dont la position permet un contact visuel avec l'extérieur, et qui crée un espace de seuil entre les circulations collectives et les espaces plus intimes du logement.

Les espaces de vie principaux sont organisés de manière à articuler salle à manger, séjour, cuisine et loggia comme 4 pièces distinctes interconnectées, afin de permettre des usages divers et simultanés.

Tous les logements bénéficient d'espaces extérieurs privatifs d'une surface qui varient de 6 à 14m², implantés dans le volume bâti ou en balcons sur le coeur d'îlot.



L'architecture du projet cherche à constituer un ensemble unitaire tout en s'adaptant aux différents types d'espaces publics qui bordent l'îlot.

Les trois bâtiments principaux sont ainsi traités selon un principe similaire; des bandeaux en béton brut marquent les étages entre lesquels alternent des menuiseries toute hauteur et des panneaux d'enduit; les garde-corps des loggias, constitués de plats orientés à 45° apportent à ces espaces une certaine intimité.



Le long de la rue des Renards, tous les bandeaux d'étage sont complétés d'une corniche en béton, dispositif qui confère à cette façade une profondeur et une vibration plus prononcées.

Le niveau du rez-de-chaussée est constitué de larges piles en béton teinté dans la masse, entre lesquelles alternent des ensembles menuisés, des clôtures, ou des porches.

Les coloris choisis (enduit rose, menuiseries et serrurerie laquées gris-vert, stores brun et béton brut lisse ou sablé, toitures zinc), et le soin apporté à chaque détail, rappellent l'élégance de certains quartiers milanais d'après-guerre.

Textes et visuels
Bourbouze & Graindorge

Maison de l'architecture des Pays de la Loire

28 rue Fouré 44000 Nantes
06 34 52 11 43 - contact@maisonarchi.org
www.ma-paysdelaloire.com

La Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire est un centre culture indépendant associatif, portant des activités de recherche, de création et de médiation.

Implantée à Nantes mais opérante sur l'ensemble du territoire régional, elle s'affirme dans sa dimension de ressources, de réflexions, de diffusion et d'actions, afin d'apporter une contribution utile à la définition de l'architecture, du paysage et de l'urbanisme comme des activités d'intérêt public.

L'action de la Maison de l'architecture est rendue possible grâce au soutien des adhérents, institutions publiques, collectivités et entreprises privées que nous remercions.

Maison
régionale de
l'Archi
des Pays de la Loire

KINGÉROP landscape architect NOVAM INGÉNIEUR @egis

KNAUF nantes
MÉTROPOLÉ
HABITAT Patriarche.

SOPREMA koesio iGuzzini