



© ATELIER MIMA

**Vendredi 13 Mars**  
**12h30 | 14h00**

## **ESPACE AGNÈS VARDA** **Nantes (44)**

**En présence de**

**Antoine MICHAUD**, Architecte associé  
Atelier MIMA  
**Christophe BODINIER**, Architecte associé  
BRUT architectes  
**Laurence RIVET**, Responsable de l'espace  
Agnès Varda  
**Philippe COSTE**, Chef de Projets,  
Département B.A.T.I. de la ville de Nantes  
**Cécile LEROUX**, CCAS

Le futur espace Agnès VARDA se pose à l'angle de la rue des ferblantiers et de la rue Pierre Landais en lieu et place de l'ancien restaurant social municipal PIERRE LANDAIS déconstruit pour l'occasion. En plus du restaurant social, on trouve désormais dans cet équipement situé au cœur de l'île de Nantes les bains douches qui déménagent de la rue des olivettes, une laverie, une bagagerie ainsi que des bureaux et salles d'ateliers indispensables à l'action sociale menée par le CCAS de la ville de Nantes.

**Maison**  
Régionale de  
**l'Archi**  
des Pays de la Loire

**LIMITÉ À 30 PERSONNES PRIORITÉ AUX ADHÉRENTS**

17 rue la Noue Bras de Fer 44200 NANTES  
02 40 47 60 74 [contact@maisonarchi.org](mailto:contact@maisonarchi.org)  
[www.ma-paysdelaloire.com](http://www.ma-paysdelaloire.com)



# Espace Agnès Varda

Atelier MIMA & BRUT architectes

**Construction du Pôle d'accueil, de restauration, de prévention et d'hygiène pour la grande précarité nantaise sur le site du restaurant social Pierre Landais**

Nantes (44)

**Maîtrise d'ouvrage :** Ville de Nantes (CCAS)

**Architectes mandataires :** Atelier MIMA

**Architectes associés :** BRUT architectes

**Économiste :** ECB

**Fluides et Énergie :** Isocrate

**Structure :** ICM

**Acoustique :** Symbiance

**Mission :** Mission complète et relocalisation temporaire (hors budget travaux annoncé)

**Montant travaux :** 2 200 000 € HT

**Surface :** 932m<sup>2</sup> SU

**Livraison :** 1<sup>er</sup> semestre 2020

Le bâtiment conçu sans projet d'établissement a été pensé comme un outil à destination des travailleurs sociaux et comme un refuge à destination des plus démunis.

Pour y arriver une longue phase de concertation a permis d'identifier les problématiques propres à ses usagers et ainsi formaliser une réponse architecturale en liens étroits avec l'urbain.

Le projet tente de répondre à la double contrainte de mise en intimité et d'ouverture sur la ville. Depuis l'extérieur le bâtiment s'apparente à un volume de béton et de bois qui redessine le prospect de la parcelle, 40 m de large, 12 m de haut et 10 m de profondeur.

Depuis l'intérieur, chaque espace ménage un rapport direct avec la ville, le ciel, ou les larges terrasses cachées derrière les vantelles bois.

textes Atelier MIMA

