



© Laurent Kronental, photographie extraite de la série Les Yeux des Tours.

Rêver le monde

Laurent Kronental &
Martine Feipel et Jean Bechameil

EXPOSITION DU 30 JUIN AU 11 SEPTEMBRE 2022

Petite & Grande Galerie de la Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire
du lundi au vendredi, de 10h à 18h et le samedi de 13h à 18h

SOIRÉE INAUGURALE JEUDI 30 JUIN À 18H30 À LA GRANDE GALERIE
à la Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire

La Grande Galerie • Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire
17 rue la Noue Bras de Fer - 44200 Nantes • www.ma-paysdelaloire.com • contact@maisonarchi.org • 02 40 47 60 74



Rêver le monde

Laurent Kronental &
Martine Feipel et Jean Bechameil

EXPOSITION du 30 Juin au 11 Septembre 2022

La Maison régionale de l'architecture propose de rassembler deux visions artistiques en invitant « Un Monde Parfait » de Martine Feipel & Jean Bechameil à dialoguer avec « Souvenir d'un Futur » et « Les Yeux des Tours » fixés par Laurent Kronental.

Cette exposition collective revient sur la figure des Grands Ensembles, autant d'objets architecturaux et d'images rêvées qui ont été produites il y a plus de 50 ans pour accueillir la vie ensemble.

En faisant cohabiter sculptures et photographies, cette exposition confronte le visiteur à la monumentalité de ces architectures, tout en donnant à voir le décor du quotidien des habitants. Croisant ainsi les vues intérieures et extérieures sur ces monuments, ces oeuvres révèlent l'usure du temps qui passe, la fragilité des matériaux mais aussi celle du récit et des images rêvées et projetées par leurs concepteurs.

Ces Grands Ensembles générant fascination et rejet, portent en eux les traces d'une utopie écornée, celle de la vie collective qui s'est évanouie. À l'heure où le vivre ensemble revient comme un désir nécessaire, comme une ambition collective, il est intéressant d'invoquer cette utopie du siècle dernier dont les couleurs autrefois éclatantes ont terni.

SOIRÉE INAUGURALE • JEUDI 30 JUIN

vernissage à partir de 18h30 à la
Maison régionale de l'architecture
des Pays de la Loire

EN PARTENARIAT AVEC :



02 40 47 60 74 contact@maisonarchi.org
www.ma-paysdelaloire.com



Laurent Kronental

Né en France, en 1987. Laurent Kronental vit et travaille à Paris (France). Photographe autodidacte, il découvre la photographie en Chine lors d'un séjour de plusieurs mois à Pékin. Il y a été captivé par les grandes métropoles et par la variété de leurs architectures, leurs habitants, leur façon d'apprivoiser l'espace et leurs histoires personnelles.

Il a développé de 2011 à 2015 sa première série artistique, « Souvenir d'un Futur », sur les personnes âgées vivant dans les grands ensembles de la région parisienne.

Martine Feipel & Jean Bechameil

Née au Luxembourg en 1975, Martine Feipel a fait des études d'arts visuels à l'Université Marc Bloch à Strasbourg, UDK Berlin, et au Central St.Martins College of Art & Design à Londres, où elle a obtenu son Master in Fine Arts en 2002.

Né en France en 1964, Jean Bechameil travaille depuis 1990 comme sculpteur indépendant. Il a vécu à Copenhague pendant une douzaine d'année et a entre autre conçu les décors de *Dancer in the Dark* (1998), *Dogville* (2000), *Manderley* (2002) et *Antchrist* (2009) de Lars van Trier.

Depuis 2008, Jean Bechameil et Martine Feipel travaillent ensemble au Luxembourg. Ils produisent principalement des installations qui réagissent au contexte dans lequel elles sont présentées. Leur travail tente, de manière destructive, de montrer la complexité d'idées cachées dans la façon traditionnelle de construire l'espace et en même temps essaie d'ouvrir une perception pour une réflexion alternative.